

Guatemala, 01 de Octubre de 2021. /

Licenciado

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes /

Licenciado Mijangos Recinos: /

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA- 156-185-2021, Resolución Número VC-DGA-010-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboró planificación de las capacitaciones de los cursos de: Introducción a la Coreografía, Técnica Graham V, Técnica Graham VI y Creación Coreográfica Folklórica
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Introducción a la Coreografía, Técnica Graham V, Técnica Graham VI y Creación Coreográfica Folklórica
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Introducción a la Coreografía, Técnica Graham V, Técnica Graham VI y Creación Coreográfica Folklórica /
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Introducción a la Coreografía, Técnica Graham V, Técnica Graham VI y Creación Coreográfica Folklórica /
5. Elaboró los informes solicitados por las autoridades superiores. /
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior /

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. INTRODUCCIÓN A LA COREOGRAFÍA:

El estudiante:

- Aprendió sobre la división del espacio y la orientación en el espacio.
- Conoció las trayectorias en el espacio personal y su división del espacio relacionada con el cuerpo móvil.

2. TÉCNICA GRAHAM V:

El estudiante

- Ejecutó el tilt con variación en contracción.
- Efectuó las pequeñas contracciones con extensión de pierna a la segunda.
- Realizó la introducción a la 4ta. de rodilla.

3. CREACIÓN COREOGRÁFICA FOLKLÓRICA:

El estudiante:

- Aprendió sobre el folclore para formación de personalidad.
- Comprendió el folclore para formación y para la conciencia de nacionalidad.

4. TÉCNICA GRAHAM VI:

El estudiante:

- Ejecutó los grand battements.
- Efectuó los lanzados con variación.
- Trabajó los cepillados rápidos con espiral.
- Realizó el triple con variación.

F 
MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA.

Vo.Bo. 

Licda. Gretchen Pablosa Barcoend Martínez
 Directora Técnica II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCODE-

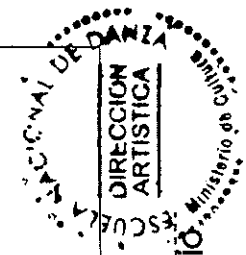
PLANIFICACIÓN DE SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento		Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala			
Nombre del taller		INTRODUCCIÓN A LA COREOGRAFÍA			
Nombre del tallerista		Correspondiente al octavo producto e informe			
Especialidad		Manuel Estuardo Colorado Carrera			
PERÍODO		Danza Contemporánea			
COMPETENCIAS		INDICADORES DE LOGRO			
Aprende sobre la división y orientación en el espacio.		Reconoce la división del espacio y orientación en el espacio.		División del espacio	
Entiende trayectorias en el espacio personal		Identifica las trayectorias en el espacio personal		Orientación en el espacio Trayectorias en el espacio personal	
Aprende la división de espacio relacionada con el cuerpo móvil.		Analiza la división de espacio relacionada con el cuerpo móvil.		División del espacio relacionada con el cuerpo móvil	
ACTIVIDADES		EVALUACIÓN		RECURSOS	
Aprenderá sobre la división del espacio y la orientación en el espacio.		Coreografía Realización de una coreografía utilizando un objeto. 10 PUNTOS		RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos	
Conocerá las trayectorias en el espacio personal y su división del espacio relacionada con el cuerpo móvil		Historia Crear una historia para poder interpretarla posteriormente. 2.5 PUNTOS		RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lapiz Borrador	
Conocerá la división de espacio relacionada con el cuerpo móvil.		Catcterización Crear la vida al personaje a interpretar. 2.5 PUNTOS		RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora	
Interpretación de una melodía involucrando la expresión facial y corporal.		Expresión Interpretación de una melodía involucrando la expresión facial y corporal. 7.5 PUNTOS			

DE
SEPTIEMBRE
DEL AÑO
2021

(Firma)
MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA

(Firma)
VO. BO. KARLA MOYA DE COSSIO
DIRECTOR ARTÍSTICO



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala

Nombre del taller INTRODUCCIÓN A LA COREOGRAFÍA

Nombre del tallerista Correspondiente al octavo producto e informe

Especialidad Manuel Estuardo Colorado Carrera
Danza Contemporánea

ACTIVIDADES		SEPTIEMBRE DE 2021																						
		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
Aprenderá sobre la división del espacio y la orientación en el espacio.							X						X											X
Conocerá las trayectorias en el espacio personal y su división del espacio relacionada con el cuerpo móvil.																		X						X

Manuel Estuardo Colorado Carrera

MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA



VO. BO. KARLA MOYA DE COSSIO
DIRECTOR ARTÍSTICO

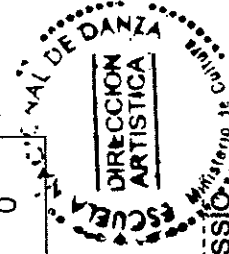
**CUADRO DE NOTAS
DE SEPTIEMBRE DE 2021**

Establecimiento	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del taller	INTRODUCCIÓN A LA COREOGRAFÍA
Nombre del tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Manuel Estuardo Colorado Carrera Danza Contemporánea

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Coreografía Realización de una coreografía utilizando un objeto. 10 PUNTOS	Historia Crear una historia para poder interpretarla posteriormente. 2.5 PUNTOS	Caracterización Crear la vida al personaje a interpretar. 2.5 PUNTOS	Expresión Interpretación de una melodía involucrando la expresión facial y corporal. 7.5 PUNTOS	TOTAL 22.5 PTS
1	Bianchi Muñoz, Camila María	10	2.5	2.5	7.5	22.5
2	García Toledo, Bélgica Carlota	0	2.5	2.5	0	5
3	Méndez Blanco, María Carla	10	2.5	2.5	0	15
4	Mazariegos Trigueros, Almita	10	2.5	2.5	7.5	22.5
5	Ordóñez Aqueche, Stephanie Ximena	10	2.5	2.5	7.5	22.5
6	Solis Corzo, Ericka Andrea Lucrecia	0	0	0	0	0


MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA


VO. BO. KARLA MOYA DE COSSIO
DIRECTOR ARTÍSTICO



**PLANIFICACIÓN DE SEPTIEMBRE DE
2021**

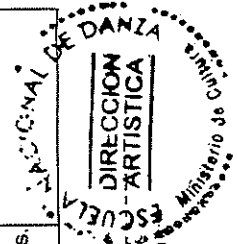
Establecimiento		Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala				
Nombre del taller		TÉCNICA GRAHAM V				
Nombre del tallerista		Correspondiente al octavo producto e informe				
Especialidad		Manuel Estuardo Colorado Carrera				
		Danza Contemporánea				
PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021	Desarrolla su coordinación, de brazos, piernas y torso correctamente.	Dominación de equilibrio en la pierna base.	Tilt con variación en contracción	Ejecutará el tilt con variación en contracción	Hoja de Trabajo Elaboración en un documento sobre los músculos que se involucran en 2 determinados ejercicios. 05 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos
	Desarrolla la fuerza correcta para sostener la contracción.	Desarrolla su expansión de espalda y contracción de abdomen para prolongar el movimiento.	Pequeñas contracciones con extensión de pierna a la segunda	Efectuará las pequeñas contracciones con extensión de pierna a la segunda	Puntualidad Ingresa puntual a la clase 05 PUNTOS. Colocación de Piso Realiza la correcta colocación en los ejercicios. 05 PUNTOS	RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador
	Mantiene la rotación, de ambas piernas y la espalda correctamente alineada de acuerdo con el movimiento a realizar.	Mantiene el alargamiento lineal, al cambiar de eje la cadera la cual se mantiene en todo momento en su lugar.	Introducción a la 4ta. de rodilla	Realizará la introducción a la 4ta. de rodilla	Colocación de Centro Realiza la correcta colocación en los ejercicios. 05 PUNTOS Colocación de Brazos Coloca los brazos en los ejercicios 05 PUNTOS Balancé Realiza la correcta distribución para conseguir el equilibrio. 05 PUNTOS Trabajo de Pies Realiza el trabajo de pies en los ejercicios. 05 PUNTOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora

(Firma)

MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA

(Firma)

**VO. BO. KARLA MOYA DE COSSIO
DIRECTOR ARTÍSTICO**



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Deyaux", Municipio y Departamento de Guatemala

Nombre del taller TÉCNICA GRAHAM V

Nombre del tallerista Correspondiente al octavo producto e informe

Especialidad Manuel Estuardo Colorado Carrera
Danza Contemporánea

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DE 2021																		
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ejecutará el tilt con variación en contracción	X	X																	
Efectuará las pequeñas contracciones con extensión de pierna a la segunda			X	X															
Realizará la introducción a la 4ta. de rodilla										X	X	X	X	X	X	X	X	X	




 VO. BO. KARLA MOYA DE COSSIO
 DIRECTOR ARTÍSTICO


 MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA

CUADRO DE NOTAS DE SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del taller	TÉCNICA GRAHAM V
Nombre del tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Manuel Estuardo Colorado Carrera Danza Contemporánea

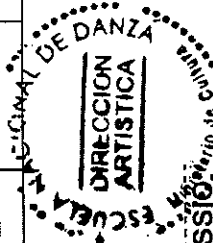
Nº	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Hoja de Trabajo Elaboración en un documento sobre los músculos que se involucran en 2 ejercicios. 05 PUNTOS	Puntualidad Ingresar puntual a la clase. 05 PUNTOS	Colocación de Piso Realiza la correcta colocación en los ejercicios. 05 PUNTOS	Colocación de Centro Realiza la correcta colocación en los ejercicios. 05 PUNTOS	Colocación de Brazos Coloca los brazos en los ejercicios. 05 PUNTOS	Balancé Realiza la correcta distribución para conseguir el equilibrio. 05 PUNTOS	Trabajo de Pies Realiza el trabajo de pies en los ejercicios. 05 PUNTOS	TOTAL 35 PUNTOS
1	Ché Pérez, Mónica Pamela	0	5	4	4	4	3	4	24
2	Escobar Valle, Mónica Fernanda	0	3	4	4	4	2	4	21
3	Gil Ochoa, Evelyn Rocío	0	4	4	4	4	5	4	25
4	Rivera Romero, María Gabriela	0	2	4	4	4	2	4	20

Manuel Estuardo Colorado Carrera

MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA

Manuel Estuardo Colorado Carrera

VO. BO. KARLA MOYA DE COSSIO
DIRECTOR ARTISTICO

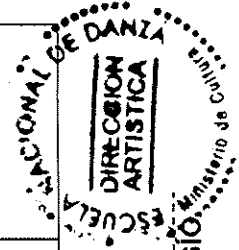


22

PLANIFICACIÓN DE SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del taller	CREACIÓN COREOGRÁFICA FOLKLÓRICA
Nombre del tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Manuel Estuardo Colorado Carrera Danza Contemporánea

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021	Entiende sobre la importancia del folklóre para la formación.	Reconoce el folklóre para la formación y para la su personalidad.	Folklóre para formación De personalidad	Aprenderá sobre el folklóre para la formación de personalidad	Interpretación coreográfica folklórica Interpreta por medio de una coreografía la letra de una canción guatemalteca folklórica 10 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos
	Asimila la importancia del folklóre para su personalidad.	Aprende sobre la importancia del folklóre para su formación y de ayuda para la conciencia nacionalidad.	Folklóre para formación	Comprenderá el folklóre para la formación y para la conciencia de nacionalidad	Máscara Crear la máscara que le tocó interpretar de la danza de moros y cristianos. 7.5 PUNTOS	RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador
	Comprende el folklóre para la conciencia de nacionalidad.		Para la conciencia de nacionalidad		Vestuario Crear el vestuario con material reciclable. 10 PUNTOS Tocado Realizar el tocado de acuerdo con el personaje. 7.5 PUNTOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora



(Firma)

VO. BO. KARLA MOYA DE COSSIO
DIRECTOR ARTISTICO

(Firma)


MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Curso CREACIÓN COREOGRÁFICA FOLKLÓRICA
Nombre del capacitador Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad Manuel Estuardo Colorado Carrera Danza Contemporánea

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DE 2021																					
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Aprenderá sobre el folkllore para formación de personalidad	X																					
Comprenderá el folkllore para formación y para la conciencia de nacionalidad																X						X


 MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA

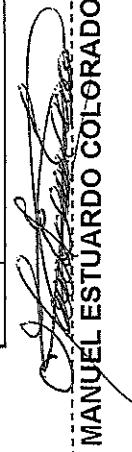

 VO. BO. KARLA MOYA DE COSSIO
 DIRECTOR ARTÍSTICO

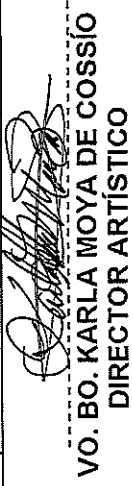


**CUADRO DE NOTAS
DE SEPTIEMBRE DE 2021**

Establecimiento Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del taller CREACIÓN COREOGRÁFICA FOLKLÓRICA
Nombre del tallerista Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad Manuel Estuardo Colorado Carrera
 Danza Contemporánea

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Interpretación coreográfica folklórica	Interpreta por medio de una coreografía la letra de una canción guatemalteca folklórica	Máscara	Crear la máscara que le tocó interpretar de la danza de moros y cristianos.	Vestuario	Crear el vestuario con material reciclable.	Tocado	Realizar el tocado de acuerdo con el personaje.	TOTAL 35 PUNTOS
1	Borrayo Guerra, José Roberto	10	10	7.5	7.5	10	10	7.5	7.5	35
2	Ché Pérez, Mónica Pamela	10	10	5.5	5.5	10	10	7.5	7.5	33
3	De La Cruz Arrivillaga, María Daniela	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	Enríquez Sierra, Brianah Marcela	10	10	7.5	7.5	8	8	7.5	7.5	33
5	Escobar Valle, Mónica Fernanda	0	0	7.5	7.5	10	10	7.5	7.5	25
6	Vásquez Chingo, Shaira Stephania	10	10	7.5	7.5	10	10	7.5	7.5	35
7	Gil Ochoa, Evelyn Rocío	10	10	7.5	7.5	10	10	7.5	7.5	35
8	Ramírez Ruano, Heather Andrea	10	10	7.5	7.5	10	10	7.5	7.5	35
9	Rivera Romero, María Gabriela	10	10	7.5	7.5	10	10	7.5	7.5	35


MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA


VO. BO. KARLA MOYA DE COSSIO
 DIRECTOR ARTÍSTICO

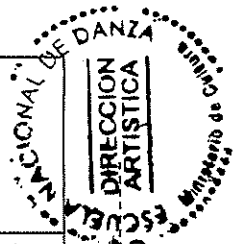
PLANIFICACIÓN DE SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del taller	TÉCNICA GRAHAM VI
Nombre del tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Manuel Estuardo Colorado Carrera Danza Contemporánea

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021	<p>Aprende a expandir la pierna al elevarla.</p> <p>Refuerza el lanzado, con secuencias y al realizar la variación se eleva.</p> <p>Aprende hacer los cepillados rápidos con espiral.</p> <p>Entiende el elevar el cuerpo en todo momento y la manera a utilizar el foco.</p>	<p>Entiende y asimila la mecánica de los grand battements.</p> <p>Identifica el dinamismo en los lanzados, haciendo un correcto traslado del torso.</p> <p>Comprende y ejecuta correctamente el cepillado, utilizando los aductores.</p> <p>Realiza de manera adecuada cada parte del triple con su variación, elevándose en cada momento.</p>	<p>Grand battements</p> <p>Lanzados con variación</p> <p>Cepillados rápidos con espiral</p> <p>Triple con variación</p>	<p>Ejecutará los grand battements</p> <p>Efectuará los lanzados con variación</p> <p>Trabjará los cepillados rápidos con espiral</p> <p>Realizará el triple con variación</p>	<p>Puntualidad Ingresa puntual a la clase 05 PUNTOS.</p> <p>Colocación de Piso Realiza la correcta colocación en los ejercicios. 05 PUNTOS</p> <p>Colocación de Centro Realiza la correcta colocación en los ejercicios. 05 PUNTOS</p> <p>Colocación de Brazos Coloca los brazos en los ejercicios 05 PUNTOS</p> <p>Rotación Rota ambas piernas desde la articulación de la cadera 05 PUNTOS</p> <p>Balancé Realiza la correcta distribución para conseguir el equilibrio. 05 PUNTOS</p> <p>Trabajo de Pies Realiza el trabajo de pies en los ejercicios. 05 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p>

Manuel Estuardo Colorado Carrera
MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA

VO. BO. KARLA MOYA DE COSSIO
DIRECCIÓN ARTÍSTICA
DIRECTOR ARTÍSTICO

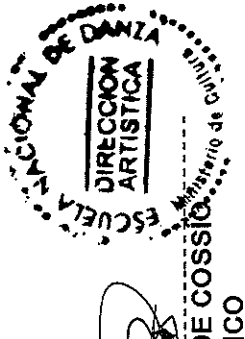


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del taller	TÉCNICA GRAHAM VI
Nombre del tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Manuel Estuardo Colorado Carrera Danza Contemporánea

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DE 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ejecutará los grand battements	X	X	X																												
Efectuará los lanzados con variación																				X	X	X									
Trabajará los cepillados rápidos con espiral										X	X																				
Realizará el triple con variación																											X	X	X	X	X


 MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA


 VO. BO. KARLA MOYA DE COSSIO
 DIRECTOR ARTÍSTICO



**CUADRO DE NOTAS
DE SEPTIEMBRE DE 2021**

Establecimiento	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del taller	TÉCNICA GRAHAM VI
Nombre del tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Manuel Estuardo Colorado Carrera Danza Contemporánea

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Puntualidad Ingresar puntual a la clase 05 PUNTOS.	Colocación de Piso Realiza la correcta colocación en los ejercicios. 05 PUNTOS	Colocación de Centro Realiza la correcta colocación en los ejercicios. 05 PUNTOS	Colocación de Brazos Coloca los brazos en los ejercicios 05 PUNTOS	Rotación Rota ambas piernas desde la articulación de la cadera 05 PUNTOS	Balancé Realiza la correcta distribución para conseguir el equilibrio. 05 PUNTOS	Trabajo de Pies Realiza el trabajo de pies en los ejercicios. 05 PUNTOS	TOTAL 35 PUNTOS
1	González Pirir, Claudia Johana	1	4	4	4	3	4	3	23


MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA


VO. BO. KARLA MOYA DE COSSIO
DIRECTOR ARTÍSTICO



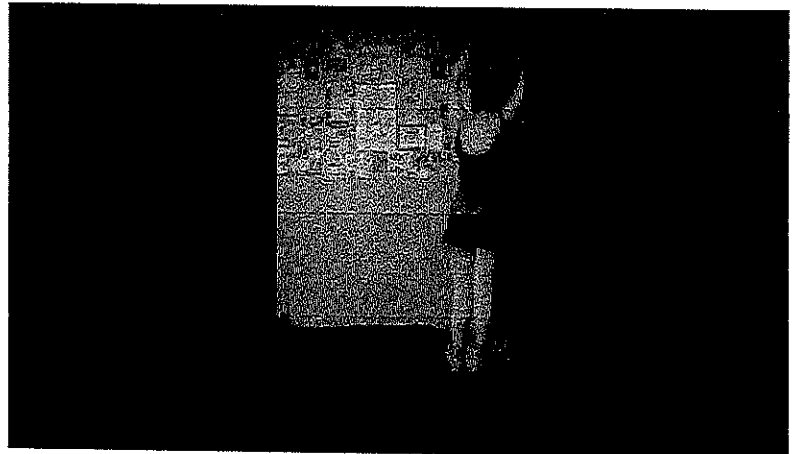
ANEXOS

1. INTRODUCCIÓN A LA COREOGRAFÍA



Aprendió sobre la división del espacio y la orientación en el espacio, realizado los días 09 y 16 de Septiembre del 2021.

Conoció las trayectorias en el espacio personal y su división del espacio relacionada con el cuerpo móvil, realizado los días 23 y 30 de Septiembre del 2021.



2. TÉCNICA GRAHAM V



Ejecutó el tilt con variación en contracción, realizado los días 01, 02 y 03 de Septiembre del 2021.

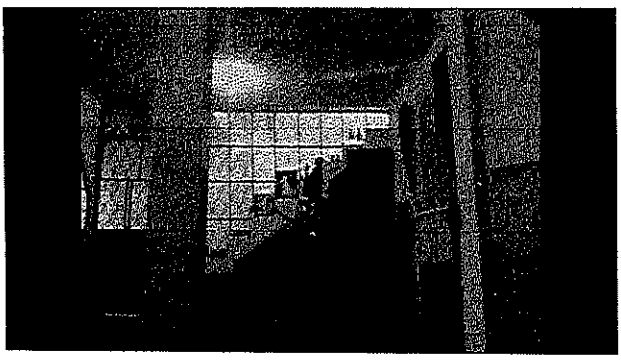
Efectuó las pequeñas contracciones con extensión de pierna a la segunda, realizado los días 13, 14, 16 y 17 de Septiembre del 2021.



Realizó la introducción a la 4ta. de rodilla, realizado los días 20, 21, 22, 23 y 24 de Septiembre del 2021.

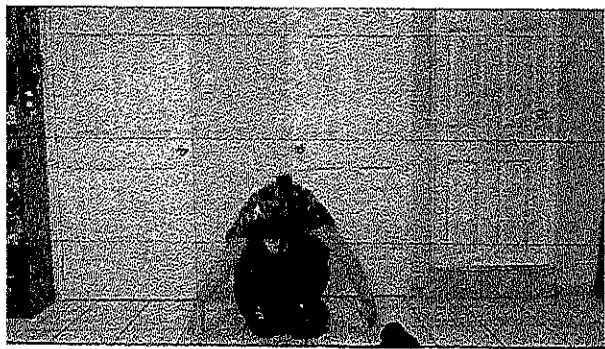


3. CREACIÓN COREOGRÁFICA FOLKLÓRICA

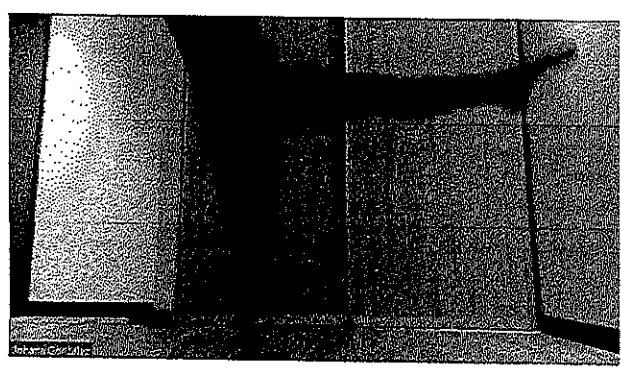


Aprendió sobre el folklore para formación de personalidad, realizado el día 01 de Septiembre del 2021.

Comprendió el folklore para formación y para la conciencia de nacionalidad, realizado los días 22 y 29 de Septiembre del 2021.

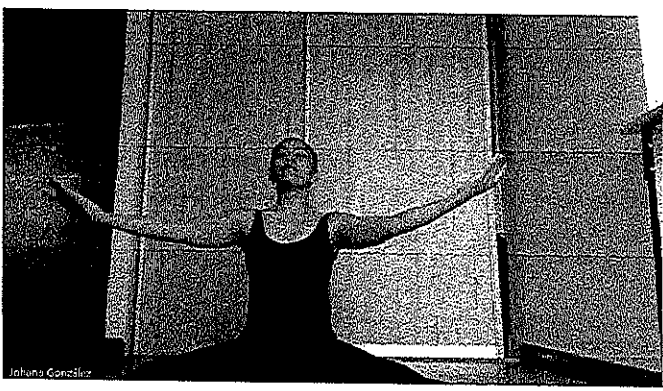


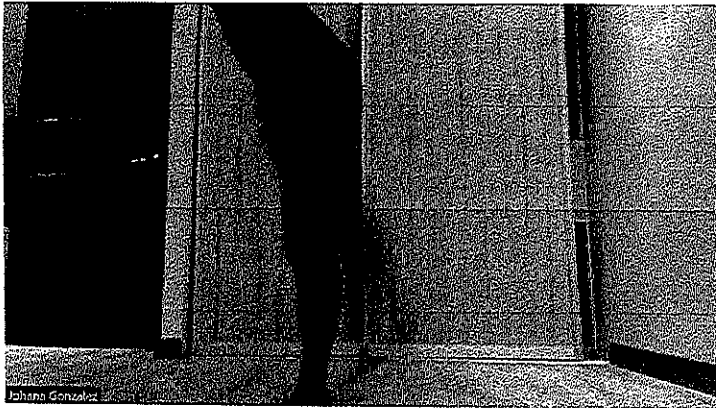
4. TÉCNICA GRAHAM VI



Ejecutó los grand battements, realizado los días 01, 02 y 03 de Septiembre del 2021.

Efectuó los lanzados con variación, realizado los días 20, 21 y 22 de Septiembre del 2021





Trabajó los cepillados rápidos con espiral, realizado los días 13 y 14 de Septiembre del 2021.

Realizó el triple con variación, realizado los días 27, 28, 29 y 30 de Septiembre del 2021.



MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA

KARLA MOYA DE COSSIO
DIRECTOR ARTÍSTICO



Vo. Bo.

Gretchen Fabiana Martínez
Dirección de Danza
Dirección de Danza Artística
Dirección General de las Artes
-MKUDE-